ZONET VAN DE PERS GEROLD EN NU REEDS VERKRIJGBAAR:



DOMMEL: Uit het beste vat door Dupa



MAARTEN MILAAN: Rozalientje uit mijn Kinderjaren door Godard



MR. MAGELLAN: Operatie Crystal door Geri en A.P. Duchateau



HANSJE: De terugtocht van Rosie door Berck en Duval

In de favorietenreeks van de Lombard Uitgaven. Vraag deze fijne albums bij je boekhandelaar!



de grote lente-wedstrijd

1972

DE JUISTE ANTWOORDEN

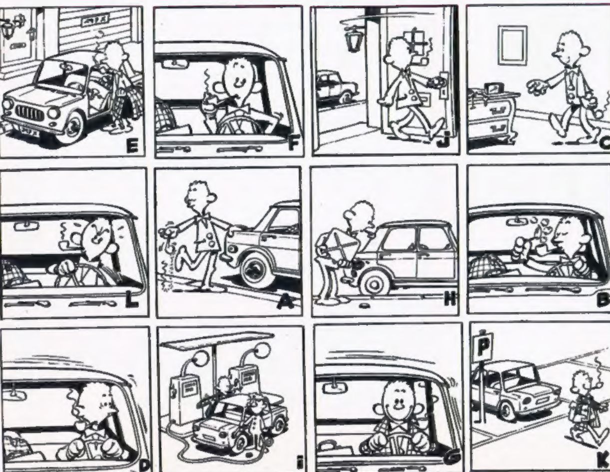
De duizenden antwoorden die we ontvingen op onze GROTE LENTE-WEDSTRIJD worden op dit moment door vele vlijtige handen en scherpe ogen geklasseerd, gecontroleerd enz. enz., alles onder het waakzame oog van een gerechtsdeurwaarder.
Het succes van deze prijsvraag was geweldig. Niet zo verwonderlijk als we weten dat er voor twee miljoen prijzen te winnen waren! De naam van de grote winnaar kunnen we vandaag nog niet meedelen, we kennen hem zelf nog niet.
Heb dus nog even geduld en bekijk intussen aandachtig de juiste antwoorden.

ANTWOORD OP DE 1ste VRAAG :

E	F	J	C	L	A	H	B	D	I	G	K

ANTWOORD OP DE 2de VRAAG :

	5	6	4	3	7



LATEN WE HET EVEN HEBBEN OVER VRAAG Nr. 1

E
Meneer Alleman maakt zich gereed om naar zijn werk te gaan. Zijn wagen staat voor de deur. Alvorens in te stappen, legt hij z'n aktentas en zijn mooie geruite jas op de zetel. Hij rookt een pijp.

F
Meneer Alleman zit in zijn wagen stopt de hand in z'n zak en... heeft zijn contactsleuteltje vergeten. Je ziet dat de auto ter plaatse blijft; m.a.w. niet beweegt.

J
Meneer Alleman is een tikkeltje uit zijn humeur. Hij gaat weer naar binnen. Je ziet duidelijk dat dit zijn woning is (zie tekening E: nummerbord van wagen en nummerbord op de garage zijn eender).

C
Meneer Alleman ziet z'n sleutel op de kast liggen en steekt z'n hand uit om hem te nemen.

L
Meneer Alleman zit weer in z'n auto. Je kunt duidelijk zien dat ergens nog wat schort... Hij heeft nu z'n sleutel wel, maar de wagen wil niet starten! (Kijk naar het zenuwachtige armgebaar dat hij maakt) Benzinepech!

A
Hij stapt dus weer uit en staat vlak bij de benzinetank van z'n wagen. Daar hij een voorzichtig man is, klopt hij eerst z'n pijp uit.

H
Meneer Alleman heeft nu een lege pijp in de mond (omgekeerd nog wel!) en vult zijn tank.

B
Meneer Alleman zit weer in z'n wagen en steekt eerst maar eens een pijpje op. Dat had hij nou echt ook wel verdiend! De auto staat nog altijd stil.

D
Nu rijdt de auto (kijk naar de trillingen van het dak) maar meneer Alleman is nog niet helemaal gerust: hij weet dat de inhoud van de jerrycan beperkt is en er dus niet veel benzine in zijn tank kan zijn! Waar is er ergens een benzinepomp?

I
Ja, dàar! Er wordt bijgetankt. Meneer Alleman vindt dat het wat fris is en trekt z'n jas aan. Nu is hij veel minder voorzichtig want hij rookt z'n pijp.

G
Nu loopt alles gesmeerd. Meneer Alleman glimlacht, rookt zijn pijpje, heeft z'n jas aan en z'n aktentas naast zich.

K
Zo, hij is er. Hij heeft alles bij zich en zijn wagen staat op een fijne parkeerplaats.

Nee... dat kan niet!

Zou meneer Alleman in vakje I zijn jas niet kunnen uit- in plaats van aantrekken? Nee, want dan zijn de twee enig mogelijke voorafgaande vakjes G en K. In K gaat hij heel duidelijk weg van z'n wagen. Hij heeft z'n aktentas bij zich. In G ligt die tas naast hem.
Zou het hele verhaal kunnen beginnen met C? En in J zou hij z'n jasje of aktentas vergeten hebben? Kan niet, want in J ZIET men de jas in de wagen liggen en men zou niet kunnen uitleggen waarom hij dan in E z'n tas weer in de hand houdt.
In vakje B steekt Alleman voor het eerst zijn pijp op. Daar begint dus het verhaal? Néé, onmogelijk want dan is er geen logische verklaring meer voor vakje E. Ook voor J zou er dan geen verklaring meer zijn.
Wie goed kijkt en logisch denkt, komt dus onvermijdelijk tot de enige juiste oplossing van het vraagstuk.
E-F-J-C-L-A-H-B-D-I-G-K

VRAAG 2



De Cécémelfles is volledig gevuld met confetti. Tot de rand en niets méér!

Onder het waakzame en scherpe oog van Meester Thomas, gerechtsdeurwaarder, toont onze vriend Jean-Paul Van der Elst het laatste rondje confetti dat in de fles wordt gestopt.



En zo verliep de operatie: Jean-Paul maakte rondjes of confetti... uit de bladzijden van KUIFJE.





Meester Thomas zelf stopt, één na één, al de confetti — zijnde 56.437 — in de fles.

En nu... nog even geduld voor de lijst van de WINNAARS!

ONZE LEZERS SCHRIJVEN...

HOERA VOOR CHLORO VERHAAL WAARIN EEN ACTUEEL ONDERWERP WORDT BEHANDELD!

Ik lees al geruime tijd KUIFJE en vind het een goed weekblad. Wat ik niet goed vind, is het lange uitblijven van de dierenkronieken met de fraaie tekeningen van Olivier. Het beste verhaal van de afgelopen maanden was, volgens mijn mening, Barelli. Proficiat Bob De Moor! Dommel vind ik ook goed, Maarten Milaan is al briljanter geweest dan nu, Blake en Mortimer brengt ons steeds weer in een geheimzinnige sfeer en dat is goed. Rik



Ringers is super en Cortez in Mexico vind ik mooi getekend. Maar er is ook Chlorophyl en dat verhaal vind ik merkwaardig, want hier wordt een actueel onderwerp behandeld: het behoud van ons leefmilieu, de gastarbeiders in ons land. Arabella kon me niet boeien, Taka is maar zo-zo, maar Chick Bill is geweldig en ik mag de droge humor van Roodoog wel. De Koene Ridder was naar het einde toe niet meer zo goed. Max bekijk ik niet. De Tibetton en de posters zijn altijd goed en het dossier zit weer in het midden van het blad. Gelukkig! Een heel sympathieke figuur vind ik Barney Jordan. Comanche is ook enorm goed. Alex en Dientje zijn fantastisch. Er zijn ook de verhalen die het altijd doen: Michel Vaillant, Luc Oriënt. Er zijn ook de verhalen die ik niet lees en de conclusie ligt voor de hand: ik vind ze niet goed: Kobalt, Magellan, Dani Futuro, Korrigan. Het geheim van het Raadselachtige Witloof was té erg overdreven. Bruno Brazil vind ik net iets beter dan de Panters.
De Stuntmensen zijn héél knap en dat is weer eens wat anders! Ton en Tin mogen jullie gerust iedere week brengen en Vincent Larcher mag terugkomen al waren de laatste verhalen van deze voetbalster dan net iets té ver gezocht. Dat hoeft niet!
Goed, nu weten jullie hoe ik over het blad denk. Over het algemeen betekent KUIFJE voor mij vele uurtjes fijn leesgenot. Nog één ding: Kuifje... mag wel eens weer in KUIFJE verschijnen!

Alex Zenner
Gent

STUKKEN BETER!

Zo ongeveer vijf jaar lees ik KUIFJE geregeld want ik koop het blad elke week. Ik vind het nu stukken beter dan voorheen. Alle verhalen zijn schitterend getekend en ik vind de dossiers erg interessant. Ik hou van Barelli en vind het jammer dat het verhaal afgelopen is. Voor mij mogen Roodoog en Dommel eruit!

Guy van Gool
Amsterdam

Rustig maar! Barelli komt nog terug!

DINSDAG IS EEN ONGEWONE DAG...

Jawel, ik durf het rustig te zeggen: dinsdag is voor mij een ongewone dag, want dan zit KUIFJE in de brievenbus. Ik vind het een knalblad! Ik vind dat we eigenlijk verwend worden qua tekeningen, kleuren, Kuifjespunten, Kartingbonnetjes voor gratis-rondjes, kalender, posters enz. We kregen het dossier weer in het midden van het blad: reuze! Rik Ringers is weer best en ik vind zo'n opiniepeiling een goed ding. De beste verhalen zijn, volgens mij: Rik Ringers, Chlorophyl, Luc Oriënt, de Koene Ridder, Roodoog.
De verhalen als Dani Futuro, Ray 25, de Verovering van Mexico vind ik niet zo geslaagd. Laat Kuifje zelf maar rustig terugkomen.
En dan de reclame? Wel, als het weekblad erg goed is en de reclame fraai verzorgd, zodat ze geen vloek vormt in het geheel, vind ik ze helemaal niet zo erg.
Tot slot dit rijmpje voor jullie:
Kuifje is fantastisch fijn
Uw strips mogen er zeker zijn
In dit blad zit veel en goed
Fijne humor en spanning in overvloed.
Jolijt, blijde lectuur, in één woord: reuze!
En er is voor elk wat wils en heel veel keuze!

Bruno Vanspauwen
Groot-Bijgaarden





IK BEN EEN VERWOEDE LEZER VAN KUIFJE...

en alle verhalen zijn geweldig goed en spannend op een paar uitzonderingen na: Max en Roodoog.
Maar daar wilde ik het eigenlijk niet over hebben! Néé, ik wil Dommel graag iedere week in het blad zien, maar dan een fijne, humoristische Dommel waar je hartelijk kunt om lachen. En ik wil ook Toenga weerzien. Doe mijn beste groeten aan de uitgever van uw fraai weekblad.

Theo Hinoul
Maaseik

Bedankt, Theo! Toenga kreeg je al in ons nummer 25. Maar hij komt nog terug! Ed. Aidans werkt heel hard én aan de Panters én aan Toenga. Dommel hebben we een knots van een bot beloofd als hij élke week op tijd wil komen met zijn grappen. Hij zit er ernstig over te piekeren... Je verwijt doet hem iets, dat kunnen we je verzekeren.

ENTHOUSIASTE KUIFJESFAN!

Al vier jaar ben ik een enorm enthousiaste Kuifjesfan. Ik pluis de verhalen wel grondig uit en ik kwam tot de ontdekking dat Craenhals van het zwaardvechten geen kaas heeft gegeten. In nummer 19 maakte hij een fout...
Verder niets dan lof en een pluimpje voor Chlorophyl, Blake en Mortimer, Bernard Prince, Chick Bill. Geef nu maar heel vlug enkele spannende avonturen van Comanche.

Koen Sagaert
Oostende

We hebben vast met een schermer te doen en... tegen schermkampioenen zijn wij niet opgewassen! Koen legt haar nauwkeurig uit (de technische termen inclusis) waarom en hoe onze vriend Craenhals een fout maakte bij dat zwaardgevecht. We hebben de brief aan onze tekenaar doorgegeven en... die zit nu wellicht met de handen in het haar. Koen, je krijgt vast een antwoord van Craenhals, hoor! Hij is misschien niet zo beslagen in het zwaardvechten, maar hij is niet van een kleintje vervaard, dat kunnen we je op een briefje geven.

Nr 27 27e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

WYOMING
IN DE BRANDING !
COMANCHE
IS WEER BIJ ONS !



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

4-7-72



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9. 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie. Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03478-2136 - Postgiro 37.43.17



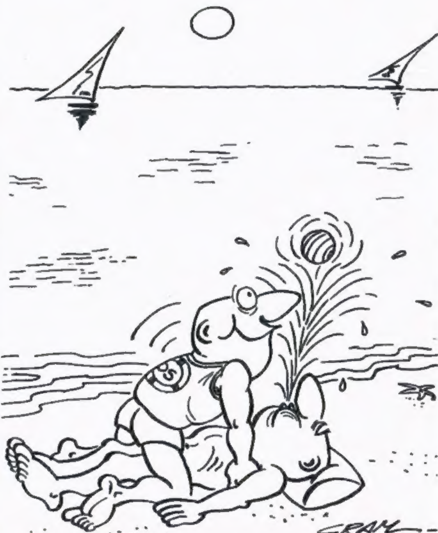
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

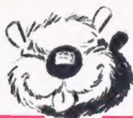
ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 9,75	190 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	360 BF
1 jaar	590 F	f 39,-	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

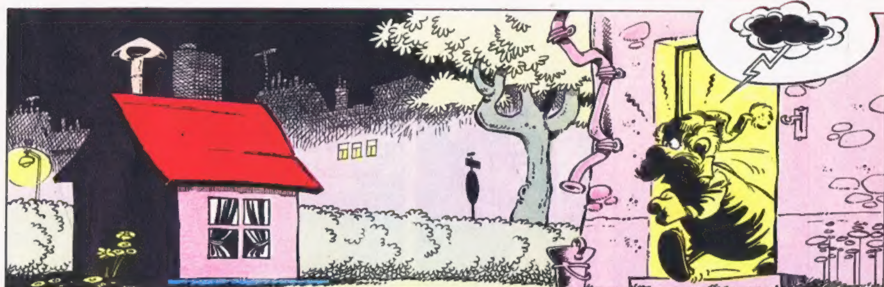
lachen met CRAM

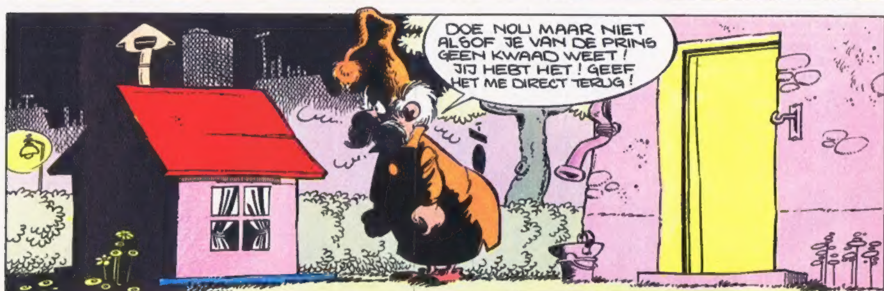


DOMMEL

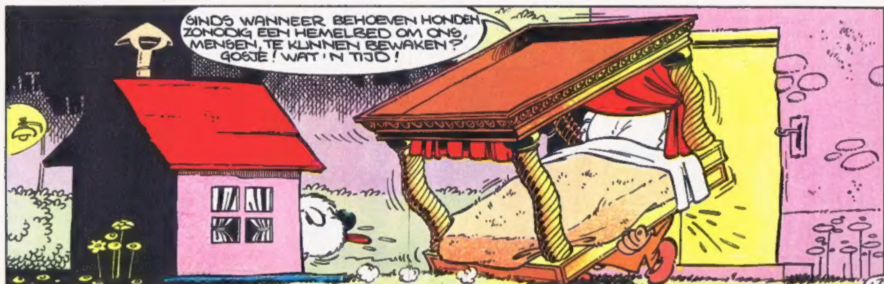


DUPA




DOE NOU MAAR NIET ALSOF JE VAN DE PRINS GEEN KWAAD WEET! JIJ HEBT HET! GEEF HET ME DIRECT TERUG!


EN PROBEER HET UIT JE HOK TE DUWEN... ZONDER EEN KRASJE EROP TE MAKEN. IK GEEF JE VIJF MINUTEN TIJD...
TIK
TAK


SINDS WANNEER BEHOEVEN HONDEN ZONODIG EEN HEMELBED OM ONS, MENSEN, TE KUNNEN BEWAKEN? GOSJE! WAT 'N TIJD!
178

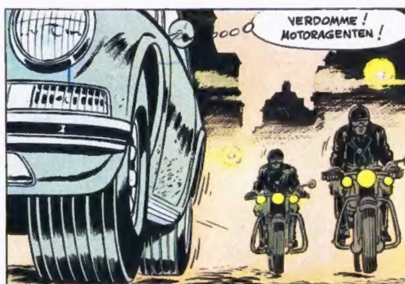
rik ringers



TIBET &
A.P. DUCHATEAU

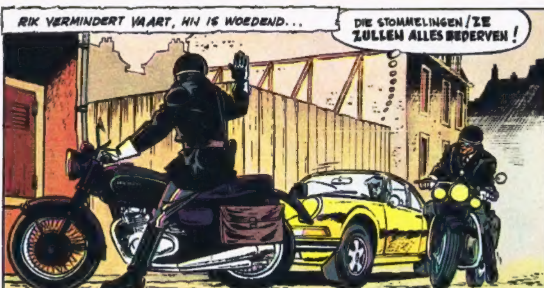








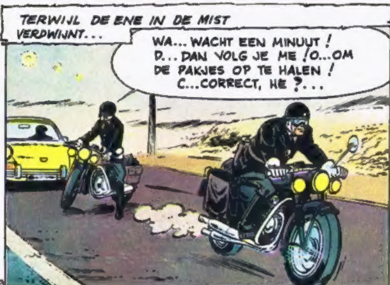












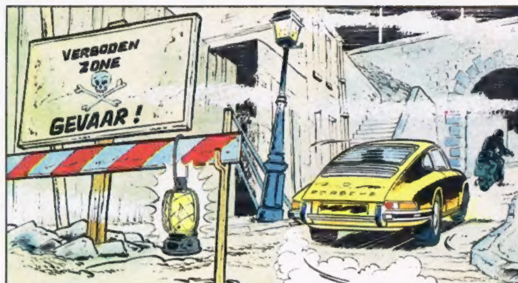
Richard, vader van Rik Ringers, maakt opnieuw deel uit van een gangsterbende om Rik van hun doen en laten op de hoogte te houden. Maar de gangsters hebben lont geroken. Ze nemen Richard gevangen en gijzelen Janice Joël. Rik Ringers gaat met het door de gangsters gevraagde losgeld naar een eenzame plek...

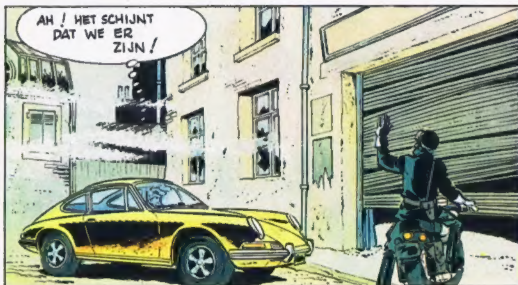
requiem voor een idool

















wordt vervolgd

GOULVENN en FOLKLO













15A







In het mooie woud van Broceliande, ergens in Bretagne, ligt een schat begraven. Die schat wordt bewaakt door een draak. Goulvenn en Folklo ontmoetten een lieve fee die hun naar de schat zal leiden.

Malo LOUARN





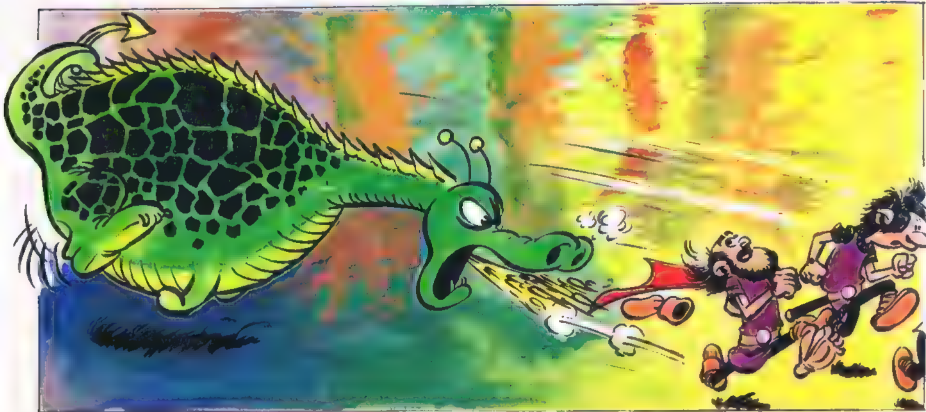


46A

ROEARF



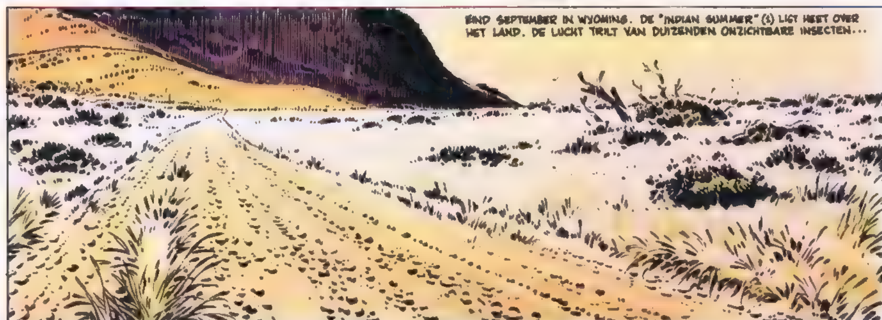




COMANCHE



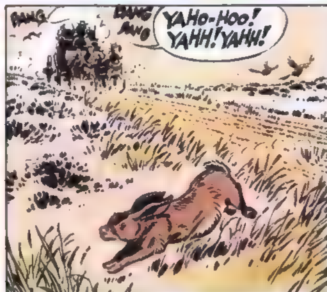
HERMANN
GREG



(1) NAZOMER, MEESTAL ERG WARM ONMIDDELLIJK GEVOLGD DOOR IJSKOUDE HERFST- EN WINTERDAGEN.







BANG

YAHAAH! SNELLER, KNOLLEN! DE DOBBS ZITTEN ACHTER ONS AAN! DAT MOEST JULLIE SNELLER DOEN HOLLEN ALS DE ZWEEP...YOHH!

DE WOLVEN VAN WYOMING









2

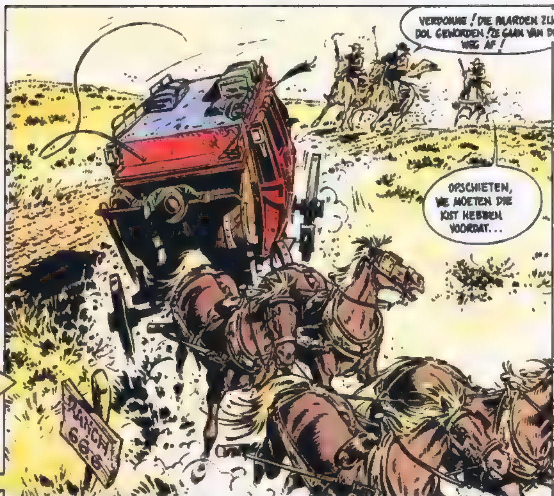




SLA OM



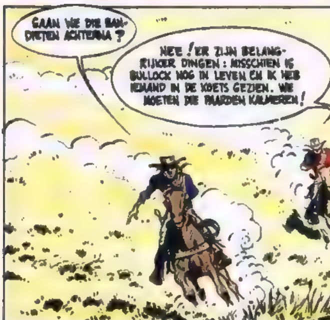

HOERA ! SID IS GEVALLEN, NU HEBBEN WE ZE !
IK PAK DIE ANDER WEL ZODRA DAT VEHIKEL STIL STAAT !


VERDOMME ! DIE PAARDEN ZIJN DOL GEWORDEN ! ZE GAAN VAN DE WEG AF !
OPSCHIETEN, WE MOETEN DIE KIST HEBBEN VOORDAT...
RANCH 666


TE LAAT ! KIJK DAAR !
!


COWBOYS VAN DIE RANCH ! GEEN PROBLEEM !

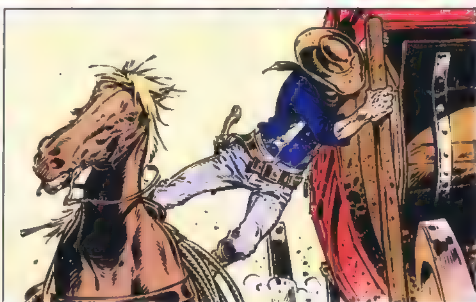

WAT EEN PECH ! MET DIE LUI VAN DE "DRIE ZESSEN" KUN JE MEER LOOD VERWACHTEN DAN GOUD !...

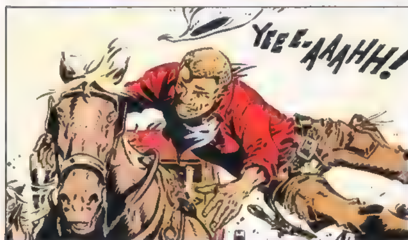

GAAN WE DIE BANDIETEN ACHTERNA ?
NEE ! ER ZIJN BELANGRIJKER DINGEN : MISSCHIEN IS BULLOCK NOG IN LEVEN EN IK HEB IEMAND IN DE KOETS GEZIEN. WE MOETEN DIE PAARDEN KALMEREN !



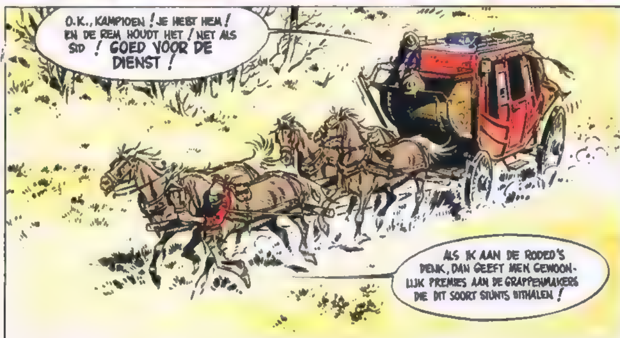

YOOOHH! HOOOHH!
OVERSCHREEUW JE NIET! DIE PAARDEN ZIJN DOL, WE ZULLEN EEN SPRONG MOETEN NEMEN!


TUSSEN ONS, SCHOONHEID!




YEEE-AAAHH!


ZOOOO, KALM AAN... LAAT PAPA TOBY MAAR BEGAAN!


O.K., KAMPIOEN! JE HEBT HEM! EN DE REM HOUDT HET! NET ALS SID! GOED VOOR DE DIENST!
ALS IK AAN DE RODEO'S DENK, DAN GEEFT MEN GEWOONLIJK PREMIES AAN DE GRAPPENMAKERS DIE DIT SOORT STUNTS UITHALEN!


BLIJF KALM EN ZEG ME EENS JONGEMAN, BEN JE EEN OUTLAW OF EEN EERLIJK CHRISTEN? IK MOET WETEN HOE IK ME GEDRAGEN MOET...
!

De wereld-encyclopedie van h

— De *kursief* gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
— Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : B. = België, Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannië, enz...

BIDULE (fr.) © S.F.P.I.

Bidule is zowel de naam van een maandblad als van een *S.F.P.I.*-held, van de tekenaar *Radenen*. Bidule is een jongen, meestal zonder werk. En iedere keer als hij weer wat nieuws onderneemt, begaat hij de grootste stommiteiten. Het maandblad Bidule kent slechts 7 nummers nl. van november 1969 tot mei 1970. Enkele avonturen van Bidule zijn in verschillende S.F.P.I.-bladen gepubliceerd met de handtekening van *Keiffer*.

BIELSA (José Maria Fernandez) Sp.

Spaans tekenaar geboren in 1932. Na de pottenbakkersschool te Madrid (waar hij leerde tekenen en schilderen) belandde hij bij het stripverhaal middels het weekblad *«Chicos»*. Werkte voor diverse kranten uit Europa, Zuid-Amerika ; en in Spanje zelf voor *El Coyotte* en *Florita*. Verder voor El Aventurere voor de Gilsa-uitgaven, Tita en in Buenos Aires voor de uitgeverij Fascinacion. Werkt sedert 1956 voor *Dupuis* en maakte «Maryse» voor «Bonne Soirée», vervolgens voor *Robbedoes* de avonturen van *Tom en Nelly*, een serie die begonnen was in *Risque-tout* door *Uderzo*. Verder maakte hij verschillende afleveringen van de verhalen van *Oom Wim* tot 1958.
Vervolgens wordt hij artistiek-direkteur gedurende een jaar van de Editorial Bruguera de Barcelona. Middels de *Opera Mundi* levert hij verschillende jaren werk af voor Frankrijk en Engeland. In 1967 begint hij in *Pilote* met de series *Bill Norton* en *Yves Malart* en vooral met historische verhalen. Sedert 1970 werkt hij voor het blad *Trinca*.

BIG BAD WOLF (the) (USA) © Walt Disney Productions.

Wie kent de grote boze wolf niet ? Hij is de onverzoenlijke vijand van de drie biggetjes. Big Bad Wolf verscheen voor de eerste maal in *Silly Simphony* van *Walt Disney* : Three little Pigs (1933), tekeningen van Albert Hurter en animatie van Norm Ferguson. Hij keerde terug in twee andere tekenfilms : «The Big Bad Wolf» (1934) en «Three Little Wolves» (1936). in hetzelfde jaar (1936) gebruikt Floud Gottfredson hem voor het stripverhaal. In Nederland kunnen we hem keer op keer terugzien in Donald Duck waarin hij nog steeds bezig is om de drie biggetjes te pakken te nemen en ze te verslinden, hetgeen hem nog steeds niet is gelukt...
De kleine boze wolf is overigens eerst na de oorlog in verhaal gebracht door tekenaar Harvey Eisenberg. In hem vinden de biggetjes een waardevolle vriend.

BIG BEN BOLT (USA) © F.F.S.

Tekeningen van *John Cullen Murphy*, scenario van *Elliot Caplin* (1950). Big Ben Bolt is een bokser met een universitaire opleiding : hij is geboren in Europa maar heeft Amerikaanse ouders. Hij helpt zijn vrienden die in moeilijkheden zitten.
De serie draait nu niet bepaald alleen maar om het boksen want regelmatig komen er sentimentele- en politie-verhalen tussen door. Ben Bolt kan men zien als een man voor het recht, die dat recht kenbaar maakt met zijn vuisten waarmee hij bandieten K.O. slaat. Vaste gast in de serie is Ben's manager Spider, een exzeeman die steeds opnieuw verbaasd is over de avonturen waarin zijn leerling keer op keer terecht komt. Ben Bolt is een kampioen, hij helpt de armen, de kinderen (die hem verafgoden) en de ouderen. Hij is een aristocraat, ontwikkeld, erg rijk, behoort tot de oude families van New England. Sedert enkele jaren heeft Ben zijn bokshandschoenen opgehangen om verzeild te raken in goede aktie-verhalen waarbij hij verschillende beroepen uitoefent, zoals journalist, detective enz.
Zijn avonturen vinden niet alleen in de States plaats maar ook in China, in Latijns-Amerika waar hij een oud-bokser zoals hij zelf ontmoet die guerrilla-strijder geworden is : Diablo Verguey. Tot schade van zijn manager blijft Ben Bolt met zijn avonturen doorgaan, die een typisch Amerikaanse eenvoud hebben.
In Frankrijk wordt de serie gepubliceerd in *Aurore* en *Marius* en in pocket-vorm onder eigen naam.

BIG BILL LE CASSEUR (Fr.)

Serie van *Pierre Mouchot (Chott)* uit 1946 daarna overgenomen door het atelier Mouchot. Tot aan 1953 verschijnt de serie in verschillende maandbladen. Big Bill le casseur is een gemaskerde cowboy. Hij draagt een strak gespannen broek ; op de borst in een zwarte driehoek een witte letter C. Le Casseur (De Breker) leeft teruggetrokken op een ranch met. zijn vriend de jaguar en zijn Indiaanse Cherokeevrienden. Hij zorgt voor orde en rust en vecht tegen misdadigers.

BIG BILL LE CASSEUR

Stripmaandblad uitgegeven door de SER in Lyon, onder redaktie van *Pierre Mouchot*. Het blad verandert regelmatig van naam : *Bigg Bill le Casseur* presenteert : *«Tom-Tom»* - «Tom Tom - Blackboy», *Marco-Polo*. De series die sterk beïnvloed waren door de Amerikanen werden gerealiseerd door de studio's van *Pierre Mouchot*.

BIG BILL LE CASSEUR presenteert TOM TOM

cf. Big Bill le Casseur.

BIG BOSS (Nederl.)

Een soort Tarzan-verhaal dat sedert kort in het weekblad *Pep* verschijnt. Het eerste complete verhaal verscheen in nummer 5 in januari 1972. Evenals Tarzan leeft Big Boss in een houten hut in een grote boom ; hij is de vriend van de dieren en de inlanders. Creatie van *Willy Lohmann*.

BIG BOSS (Fr.)

Half-maandelijkse publicatie van de uitgeverij *Artima*. Het eerste nummer verscheen in me 1960, het laatste in 1962 na meer dan 70 nummers. Er verschenen een groot aantal series in voornamelijk uit de comic-books van de D.C. Harution groep. Het blad verscheen aanvankelijk op groot formaat, later in pocket-vorm.

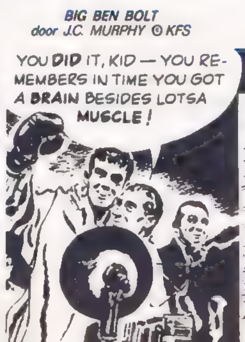
BIG CHIEF WAHOO (USA) © Publishers Syndicate

Serie getekend door *Elmer Woggon* naar een



BIDULE door Radenen
© SFPI

BIG BEN BOLT
door J.C. MURPHY © KFS





BIG CHIEF WAHOO met MINNIE-HA-CHA en STEVE ROPER door Woggon en Saunders © Publishers Syndicate

PIERRE COUPERIE, HENRI FILIPPINI, CLAUDE MOLITERNI

scenario van *Allen Saunders*. Dit is een serie die nog al wat veranderingen heeft ondergaan. De serie verscheen voor het eerst in 1936 onder de titel « The great Gust », een woordenrijke kwakzalver die wel wat lijkt op de Amerikaanse filmkomiek W.C. Fields, in die tijd in Amerika erg populair. Gusto wordt geassisteerd door een Roodhuid, Wahoo. Maar zoals dat in verschillende series gebeurd is (cf. *Barney Google, Thimble Theater, Fritzi Ritz, Wash Tubbs)* wordt ook hier de bijrolspeler de hoofdrolspeler. En de serie krijgt de nieuwe naam « Big Chief Wahoo ». Wahoo is kort, dik, op zijn hoofd een grote witte stetson en het enige dat hij van de Indianen nog heeft overgehouden zijn de vlechten. Maar de serie kreeg spoedig alweer een andere wending toen de fotograaf Steve Roper in de serie verscheen. Het trio Roper, Wahoo en diens verloofde, de charmante Indiaanse prinses Minnie-Ha-Cha, stelt zich nu gezamelijk de gangsters tegenover, maar Steve wordt de grote man van de serie.
En rond 1947/48 krijgt de serie de naam « Steve Roper and Wahoo ». Deze laatste verdwijnt dan meer en meer wanneer *William Overgard* de serie van Waggon in 1954 overneemt. Maar op zijn beurt wordt Steve Roper weer bedreigd door Mike Nomad, maar dat is weer een ander verhaal. cf. *Steve Roper*. Big Chief Wahoo is heruitgegeven in de *Famous Funnies)*.

BIG GEORGE (USA) © Publishers Newspaper Syndicate

Creatie van *Virgil Partch* (1960). Big George is ook weer zo'n Amerikaan die belachelijk gemaakt wordt in de comics. Hij is driftig, onhandig, lui en wordt zonder meer overheerst door het sarcasme van zijn vrouw Helen en de valsheid van Ajax, zijn hond.

BIGGLES (B) © Willy Vandersteen

Befaamde figuur uit de boeken van Captain W.E. Johns. Inmiddels zijn 20 albums door de Standaard Uitgeverij op de markt gebracht in twee-kleurendruk. De serie is sinds het 20ste album stopgezet. Sedert 1964 werd de serie gepubliceerd in de « De Standaard ». De avonturen van Biggles voeren naar alle delen van de wereld en het stramien is bekend : een voortdurende strijd tegen misdadigers.

BIGGLES (Fr.)

Pocket-maandblad uitgegeven door Aredit in 1963 (augustus). Het laatste nummer daar was nr. 22 en verscheen in januari 1968. In deze uitgaven stonden de avonturen van Biggles, oorlogsseries van Spaanse oorsprong en wat rimboeverhalen van *R. Giordan*.

BIG LITTLE BOOKS (USA)

Uitgaven van de Whitman in Racine (Wisconsin). Deze « grote kleine boeken » waren heel eigenaardige gekartonneerde boekjes 9 bij 11,5 cm. en een dikte van bijna 4 cm. De boekjes bevatten 420 à 430 pagina's. De boekjes verschenen door de dertiger jaren heen en bevatten zo goed alle populaire strips uit die tijd als : *Alley Oop, Mickey Mouse, Flash Gordon, Blondie, Buck Rogers, Bronc Peeler, Popeye* enz. enz. De linkerpagina's bevatten tekst, de rechter een tekening uit een stripverhaal (zonder ballon !). Bij enkele bevatten de illustraties een vignet in de rechterbovenhoek.
Tegen het eind van de dertiger jaren kregen de boekjes de naam : Better little books. De serie verdween tegen het eind der veertiger jaren voor de *comic-books*.

BIGNOTTI (It.)

Italiaanse tekenaar behorende tot de *Essegesse*-groep, bekend in Frankrijk bij de lezers van de *LUG*-publicaties. Hij werkte voornamelijk mee aan de realisatie van de avonturen van *Captain Miki*.

BIG SISTER (USA) © K.F.S.

Een serie, soms humoristisch, soms melodramatisch. Creatie van *Bob Naylor* in 1954. Hoofdrol : een jong meisje (de « grote zuster » - titelheldin), die zich opoffert voor de ongelukkigen en voor de kinderen en in het bijzonder voor haar broertje.

BIG STOOP (USA)

Eén der belangrijkste figuren uit *« Terry and the Pirates »* en Milton Caniff. Het is een kolossale Chinees, eenvoudig, goedhartig en stom : dat laatste is te wijten aan de *Dragon Lady* die hem zijn tong deed uitrukken...
Hij legt een grote toewijding aan de dag voor Terry en zijn vrienden en als iemand Terry bedreigt dan verandert de goedaardige man al spoedig in een tijger. Met de oorlog verdween hij maar keerde daarna terug in de Terry van *G. Wunder*.

BIG TRAVLER (B.)

Creatie van *Fred Funcken* naar het scenario van *Guy Depierre*. Verscheen in « Bimbo » en vervolgens in *Héroic Albums* in 1961 : « Le pays interdit » en « Les Esclaves des Mont Lokinga ». Het geheel handelt om een junglemen en een gekke geleerde. Verschillende nieuwe verhalen werden tot slot gemaakt voor « Heroic Albums ».

BILBOLBUL (It.)

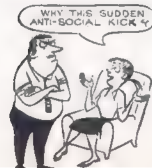
Debuut in 1908 in het eerste nummer van de *Corriere dei Piccoli* van tekenaar *Attilio Mussino*. Bilbolbul is een negertje die in een denkbeeldig Afrikaanse omgeving leeft. Geen ballons in deze serie maar zoals dat bij oude Italiaanse series het geval was 4 regels onder de tekening. Bilbolbul is een serie vol fantasie. Zo wordt ons negertje « blank van angst », « geel van jaloersheid », « groen van woede ». Hiermee worden alle veranderingen van het negertje dus bepaald door diens persoonlijke gevoelens. De serie verscheen onregelmatig tot bij het begin der vijftiger jaren, in het totaal een vijftigtal platen. Door zijn vindingrijkheid, zijn poëzie en de kwaliteit van de tekeningen is de serie klassiek geworden. Een der weinige series die het kunnen opnemen tegen de befaamde *« Little Nemo in Slumberland »* van *Winsor McCay*.

wordt vervolgd

BIG STOOP helpt zijn vrienden door M. Caniff



BIG GEORGE door V. PARTCH © PNS





BIG SISTER door Bob Naylor © KFS

BILBOLBUL door A. Mussino





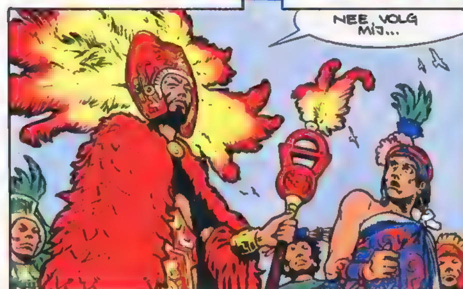
GUERRERO

J. TORTON
& LAYMILIE

HAHAHAHAHAHAHAHAHAHA

HEER, GROTE HEER, HELE GROTE HEER, ONTWAAK!

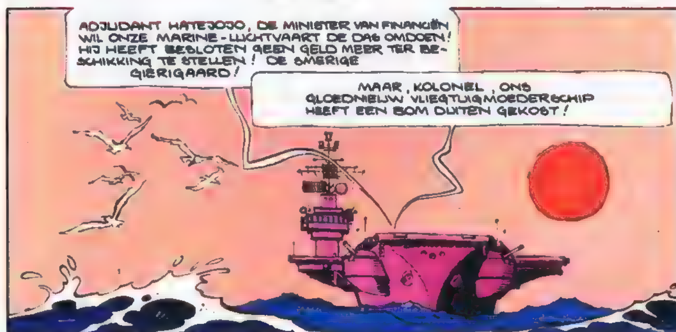




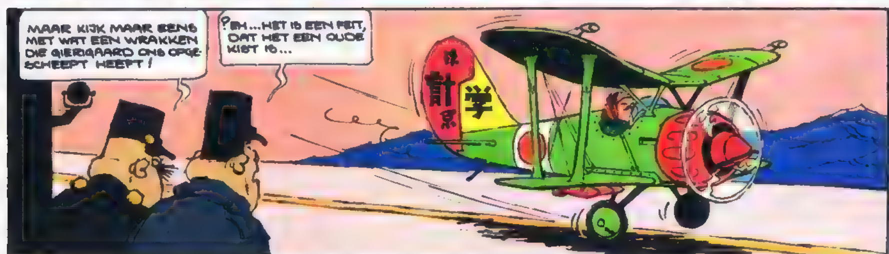


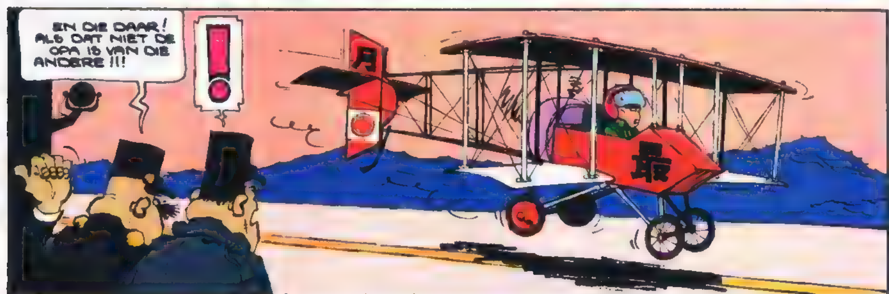
TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ



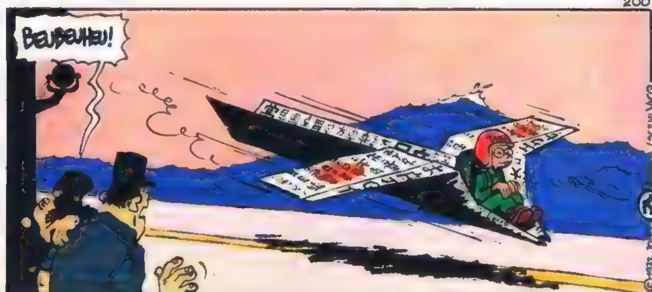






200





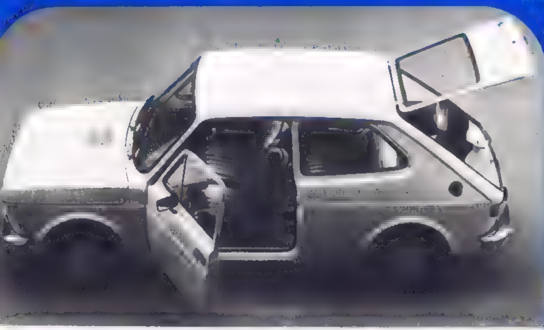
festival



iedere dag gezelligheid en pret!

van de kust

Meer dan 20 STRAND-WEDSTRIJDEN voor meer dan 3 miljoen Frank prijzen



o.m. een prachtige 3 deurs **Fiat 127**



een 2 deurs koelkast

Bauknecht



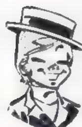
De opbrengst gaat volledig naar de KONINGIN FABIOLA-DORPEN voor mentaal gehandicapte kinderen.

WEGWIJZER VOOR JULI

Za 1 ST IDESBALD	D 11 HEIST	V 21 NIEUWPOORT
Zo 2 KOKSIJDE	W 12 KNOKKE	Za 22 MIDDELKERKE
M 3 DE PANNE	D 13 WENDUINE	Zo 23 WENDUINE
D 4 OOSTDUINKERKE	V 14 DE HAAN	M 24 DE HAAN
W 5 WESTENDE	Za 15 WENDUINE	D 25 DUINBERGEN
D 6 MIDDELKERKE	Zo 16 WESTENDE	W 26 BREDENE
V 7 MARIAKERKE	M 17 KOKSIJDE	D 27 MARIAKERKE
Za 8 BREDENE	D 18 DE PANNE	V 28 WESTENDE
Zo 9 WENDUINE	W 19 ST IDESBALD	Za 29 MIDDELKERKE
M 10 BLANKENBERGE	D 20 OOSTDUINKERKE	Zo 30 ZEEBRUGGE

Grote finale op zondag 17 september op Vorst-Nationaal Brussel , Bruxelles

ROZE BOTTEL



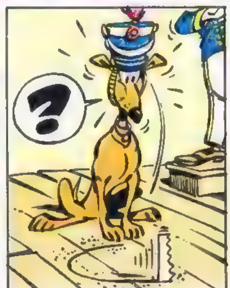
DANY
GREG

















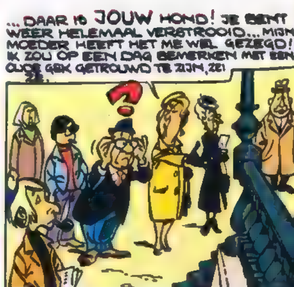




Roze Bottel en zijn vrienden hebben een expeditie georganiseerd om Iedersvriend naar Droomland te brengen. Ze zijn nu in het land van het Ongerijmde en hebben vernomen dat Iedersvriend zijn dienstplicht moet vervullen... Zijn regiment geeft een concert!

de lange reis naar het ongerijmde





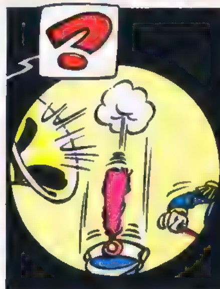








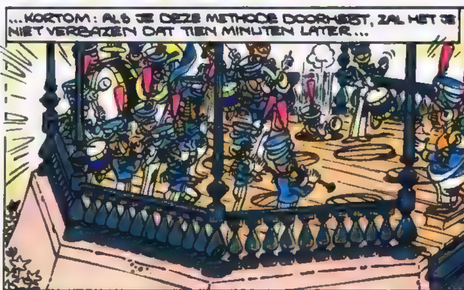














KOBALT



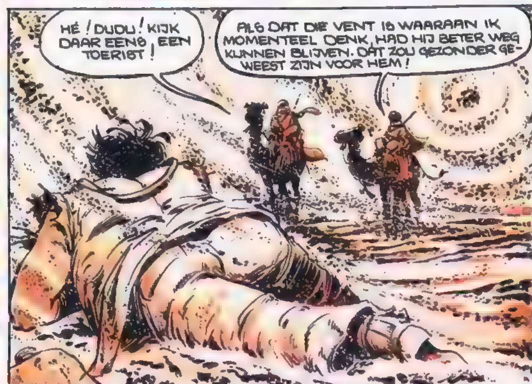
W. FÄHRER
GREG











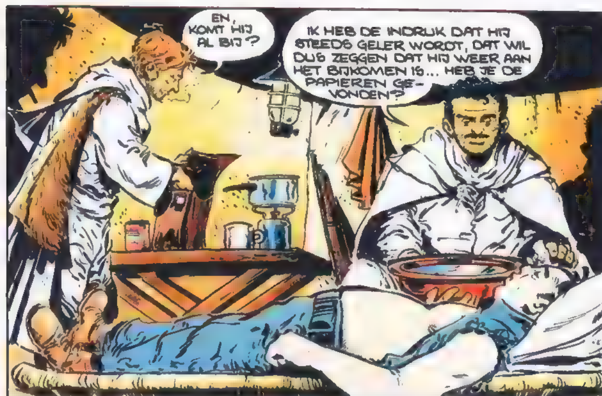






Kobalt heeft Marleentje van Heyst, dochter van een geleerde, weergevonden. Blijft nog over ook de geheime formule te vinden, die Marleentje, zonder het te weten, had meegenomen. Ling-Tai-Ho is net even vlugger geweest dan Kobalt, maar daar steekt een zandstorm op.

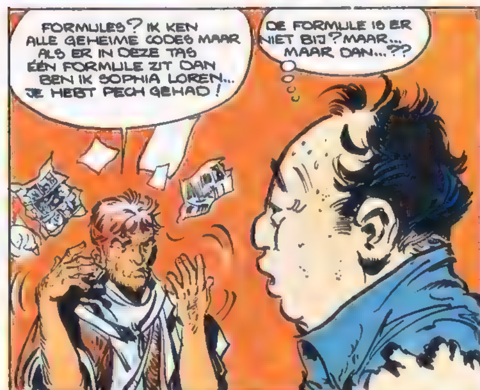
De lange zwerftocht









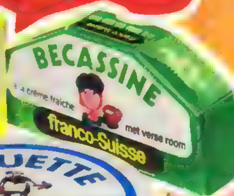




GRATIS

De 13 olympische affiches van de eeuw.





In iedere doos Bleuette, Bécassine en Volvet kaas van Franco-Suisse vindt je een zelfklever met daarop één van de 13 olympische affiches sinds 1900. Dat is nog eens een mooie verzameling! Je kan ze plakken waar je wil: op je boekentas, op een karton voor de muur in je kamer, of als hij het er mee eens is, op de auto van je vader.

Spaar ze allemaal!



2000 magazine



DE «STERREN VAN DE STRIP» IN NEW YORK...

De congressisten zijn nauwelijks aan land of Georges Durand neemt zijn eerste foto. Het Amerikaanse ritme heeft hem al te pakken.

En gedurende tien dagen zou dit ritme niet meer verminderen ! Het begint met de gala-avond van de Reuben-prijs, de Amerikaanse Oscar voor het stripverhaal, in het legendarische hotel Plaza te New York.



Voorjaar 1972 : een belangrijke datum in de geschiedenis van het wereld-stripverhaal : voor de eerste maal werd in New York een congres belegd voor de Amerikaanse en Europese strip-vakmensen, op initiatief van de « Société Française de Bandes Dessinées » en de « National Cartoonists Society ». Onze fotograaf heeft honderden foto's genomen. Wij publiceren er hier een aantal zodat jullie zelf kunnen zien dat dit eerste contact werkelijk historisch was !...

(Alle foto's zijn van onze fotograaf Georges Durand)



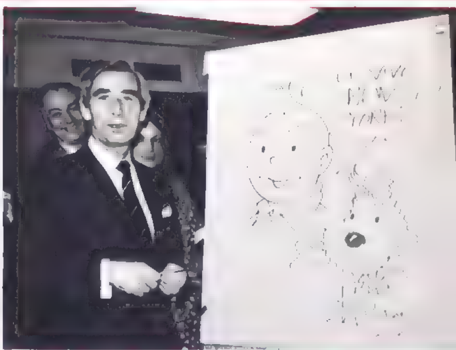
Onze fotograaf rent van tafel naar tafel. Hier Gil Kane en Greg (achteraan) en op de voorgrond Al Jaffee, één der bekendste medewerkers van het befaamde blad «MAD».



Een Europese tafel : de hoofdredaktrice van onze Nederlandse collega «PEP», Dany, Hermann en Claude Compeyron, directeur van het Franse weekblad «PIF».



Een grapje : men zou hier geloven dat Leonard Starr, schrijver-tekenaar van de fijne serie «Mary Perkins-On Stage» (een serie die te vergelijken valt met onze «Panters») Hergé een oorvijg geeft en dat Greg tussenbeide komt. In feite wordt hier alleen maar een vak-gesprek gevoerd...



Een beetje werken kan geen kwaad ! Voor de TV-camera's groet Hergé New York in opdracht van Kuifje...



In afwachting op hun beurt : Alfred Andriola («Charlie Chan» en «Kerry Drake») en de grote Mel Lazarus die met zijn «Miss Peach» miljoenen lezers in de ban heeft gebracht.



Greg met Burne Hogarth, de befaamde tekenaar van «Tarzan»...

BIJ ONS DOSSIER...



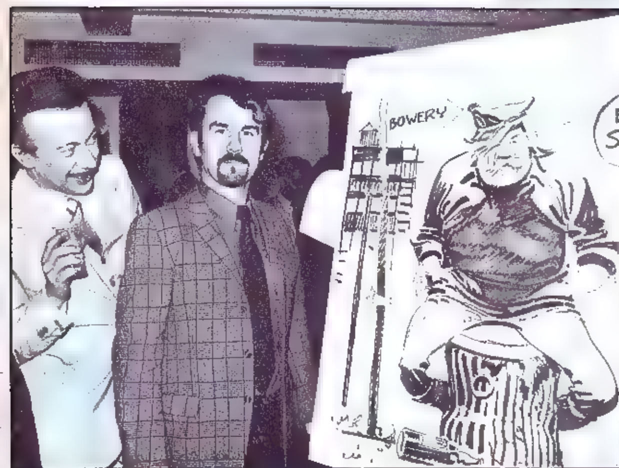
De TV beveelt, de tekenaars voeren het uit. Hier Hermann in actie voor een Newyorks publiek dat zeer onder de indruk is...



Razendsnel glijdt zijn hand over het papier...



Het moeilijkste voor Hermann is zich geheel te kunnen concentreren op het portret van Jordan met al het lawaai en geroezemoes om zich heen...



Dan het einde: applaus en gezoem van camera's.



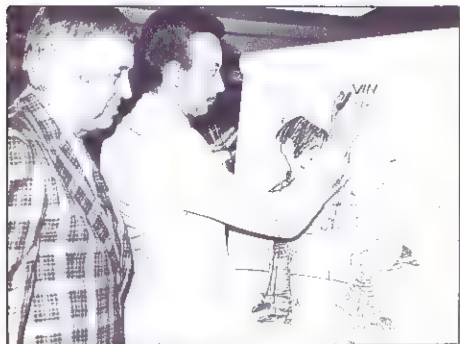
De felicitaties van Hergé die, als kenner, deze poging kan waarderen. Hermann verbergt niet dat hij behoefte heeft aan een verfrissing... De trapezewerker heeft zonder net gewerkt...

BIJ ONS DOSSIER...

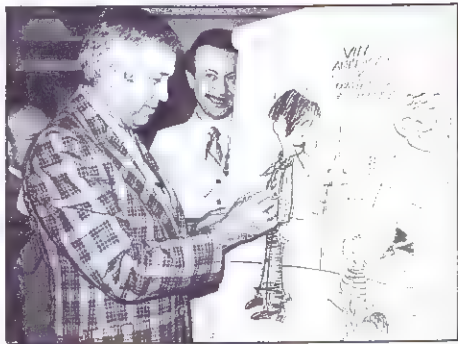


Gedurende het congres in New York worden heel wat tekeningen door de TV uitgezonden. Hier Jack Tippit, voorzitter van de Amerikaanse cartoonists-society. In het aangezicht van zijn heldin « Amy » schetst hij een « gemiddelde Fransman »...

De tekening is er, alleen de gag ontbreekt nog. Jack zoekt onder de menigte een scenario-schrijver. Hij ontdekt er een... een Europeaan, GREG, die nu hals over kop voor de « ballon » moet zorgen!



Een onverwachte Amerikaans-Europese samenwerking! De grappenmakers van de beide continenten glimlachen: de camera's leggen de symbolische toenadering vast!





Iedere tekenaar maakt een tekening: Hergé...



...Dany...



Gir (« Blueberry »)...



Jijé.

DE «STERREN VAN DE STRIP» IN NEW YORK...

VERVOLG



Hergé in gezelschap van Emmanuel de la Taille, correspondent van de Franse TV (O.R.T.F.) in New York.



Iedere tekenaar heeft in de voorafgaande nacht in zijn hotelkamer, zo goed en zo kwaad als dat ging, een tekening gemaakt als cadeau voor de stad en haar burgemeester. Hier een stuk dat verzamelaars graag zouden willen hebben: Hergé heeft op groot formaat een compleet stripverhaal getekend.



De burgemeester van New York bewondert «zijn» tekening van Hermann. (hier voorgesteld door David Pascal die voor de Amerikaans-Europese relaties zorgt).



van Hugo Pratt...



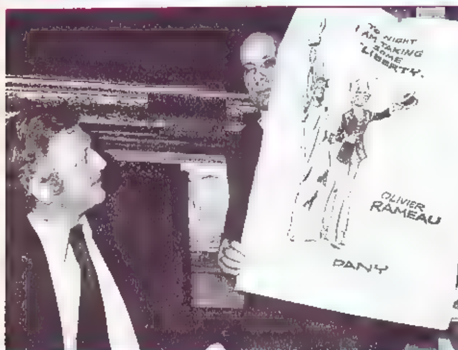
... van André Chéret («Rahan»), voorgesteld door Claude Moliterni...



Een van de vele recepties. In het midden: Jean Ache, die alles scherp observeert voor een nieuw verhaal van Arabella in New York...



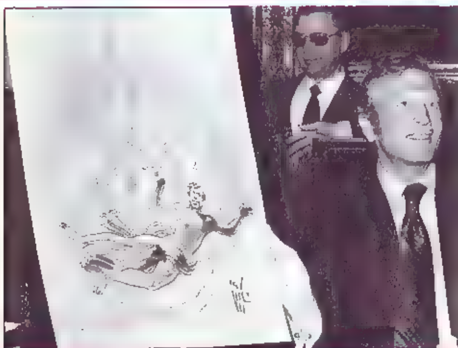
Een officiële gebeurtenis: de Europese vakmensen worden ontvangen in de « City-Hall » door Lindsay, burgemeester van New York. Het voorstellen nam Jack Tippil, voorzitter van de « National Cartoonists Society » voor zijn rekening.



Hier de gigantische schets van Dany...



... van Greg...



... De Jijé.



Het einde: de onvermijdelijke persconferentie.

DE «STERREN VAN DE STRIP» IN NEW YORK...

VERVOLG



[illegible]
« Education Nationale Française », waarvan een ploeg speciaal u
Parijs is over gekomen...





[illegible]
hoofdredacteur en scenario-schrijver van de « Marvel Comics ».
Greg en op de achtergrond Philippe Druillet (« Lone Sloane »).



[illegible]
(« Steve Canyon »), die de « REUBEN 1972 » toegewezen kreeg, de
belangrijkste prijs ter wereld voor het stripverhaal...



[illegible]
congres terwijl de eerste kranten al verslag uitbrengen...

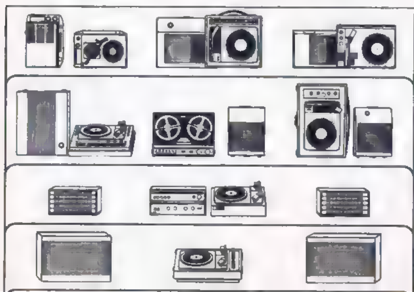




Hi Fi voor kenners van 7 tot 77 jaar

Bij SBR vindt u «Hi Fi» ketens in alle prijzen.
Van de wereldbekende Arena Hi Fi keten tot de compacte SBR ensembles,
die speciaal voor jonge mensen bestemd zijn:
de SBR gamma is werkelijk voor iedere leeftijd... en ieders portemonnee. Ook de uwe!
De 873 erkende SBR specialisten staan tot uw beschikking voor een demonstratie.

Voor de fans van de bandopnemer heeft SBR een geweldig draagbaar bandopnemertje of ook nog een cassetten recorder, die naar keuze werkt op batterij of op netstroom.



Vraag de prachtige SBR kleurencataloog!



Knip de antwoordcoupon uit en stuur hem naar SBR, Leuvensesteenweg, 479-493, 1030 Brussel.
U ontvangt dan, zonder verbintenis, onze luxueuze geïllustreerde kleurencataloog.

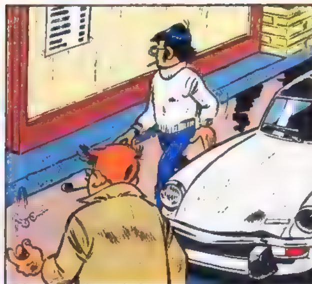
Naam ....
Voornaam ....
Straat .... Nr ....
Postnummer ....
Woonplaats ....

STUNTMENSEN



MITTEÏ











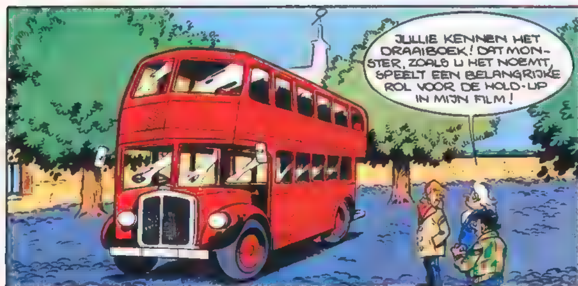




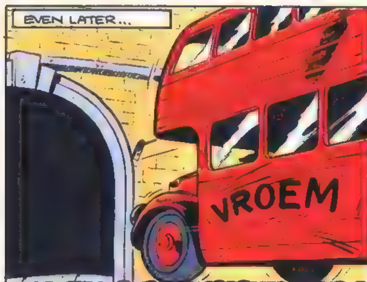


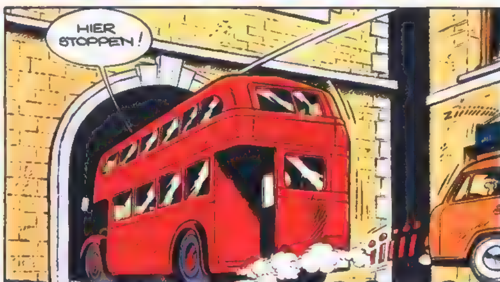


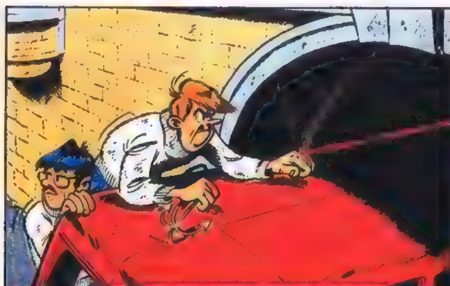
Twee vrienden-stuntmen hebben besloten samen het avontuur te zoeken en zo hun brood te verdienen.



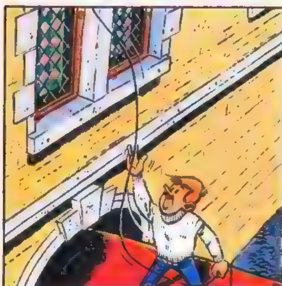


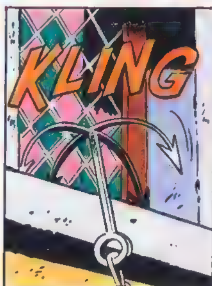






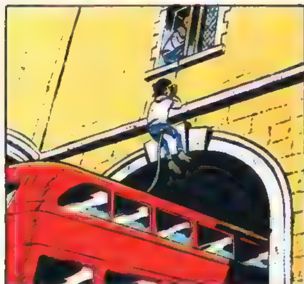












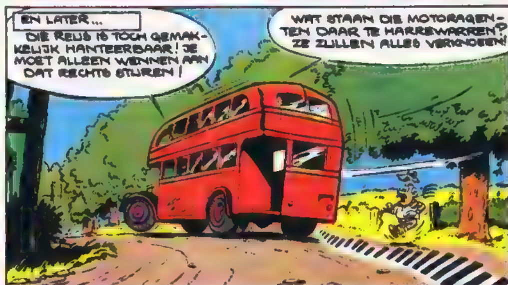

GOED! HIER ZIJN DE SCHILDERIJEN VAN CEZANNE EN DE VAN GOGH!
PAS OP! ZE ZIJN ECHT, HEB IK GEHOORD.


WEL! DIE VAN GOGH WAS BEGAAFD!
JAWEL, MAAR DIT IS NU NIET HET JUISTE MOMENT ER VOOR!


STOPPEN! DAT IS VOOR DE BAKKER!
BOM

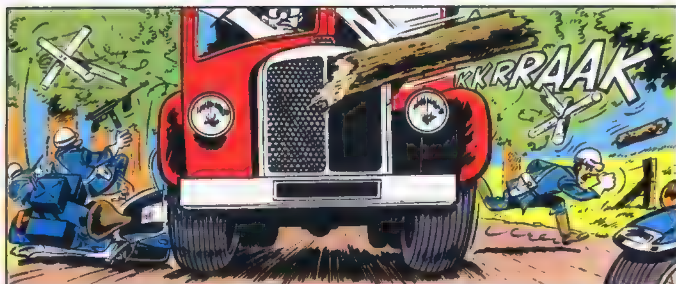

EN, GING HET?
FANTASTISCH! DAT WORDT EEN KASSUCCES! EN NU VERDER MET DIE DOEKEN, WE MOETEN ZE AAN DE GRAAF GEVEN...


VOOR DE VOLGENDE OPNAMEN KENNEN JULLIE DE ROUTE! WE ZULLEN ZE OPNEMEN VANUIT EEN HELIKOPTER. VLUG NU! JULLIE MOETEN ER MET DE BUS VANDOOR!


EN LATER...
DIE REUS IS TOCH GEMAKKELIJK HANTEERBAAR! JE MOET ALLEEN WENNEN AAN DAT RECHTS STUREN!
WAT STAAN DIE MOTORAGENTEN DAAR TE HARREWARREN? ZE ZULLEN ALLES VERKNOEIEN!

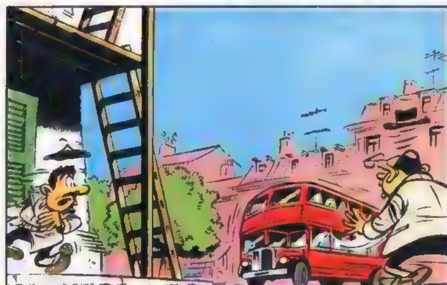

EEN VERSPERRING!...
GO! WE ZULLEN EENS EEN FIJNE DEMONSTRATIE GEVEN!


VOORUIT!


KKRRAAK

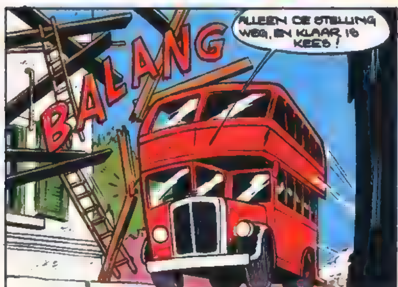

MET EEN REUS ALS DEZE IS HET NIET MOEILIJK, ALLE PROBLEMEN UIT DE WEG TE RUIMEN!

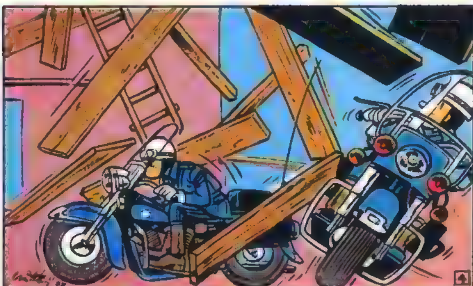

JE HEBT HET NU NIET BEPAALD MET HET SLAPPE HANDJE GEDAAN... MAAR ALLES GAAT GOED, ZE ZITTEN ONS ACHTERNA...
EN NU ZAL IK EENS UIT DEZE WAGEN HALEN WAT ER IN ZIT!



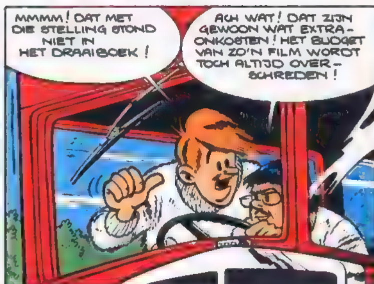

DIT IS TOCH DE JUISTE WEG, HÈ?
JE HEBT ZELFS DE HELE WEG IN BESLAG GENOMEN... DAAR KOMEN WE NOOIT DOOR!

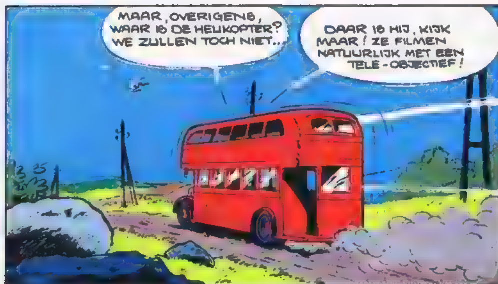

WAAR WEDDEN WE OM, PESSIMIST?
VROEM

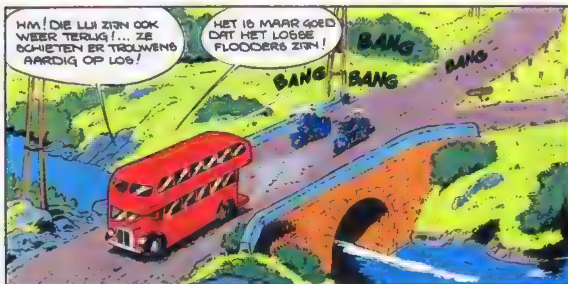

BALANG
ALLEEN DE STELLING WEG, EN KLAAR IS KEES!






MMMM! DAT MET DIE STELLING STOND NIET IN HET DRAAIBOEK!
ACH WAT! DAT ZIJN GEWOON WAT EXTRA-ONKOSTEN! HET BUDGET VAN ZO'N FILM WORDT TOCH ALTIJD OVERSCHREDEN!


MAAR, OVERIGENS, WAAR IS DE HELIKOPTER? WE ZULLEN TOCH NIET...
DAAR IS HIJ, KIJK MAAR! ZE FILMEN NATUURLIJK MET EEN TELE-OBJECTIEF!

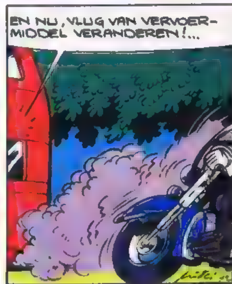

HM! DIE LUI ZIJN OOK WEER TERUG!... ZE SCHIETEN ER TROUWENS AARDIG OP LOS!
HET IS MAAR GOED DAT HET LOSSE FLODDERS ZIJN!
BANG
BANG
BANG
BANG

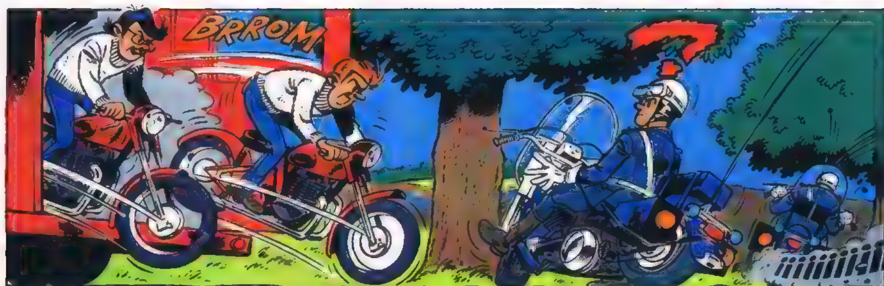

HOED AF, HOOR! DIE JONGENS KENNEN HUN VAK!
DAAR WORDEN ZE VOOR BETAALD! EN WE ZULLEN HEN LATEN ZIEN, DAT WIJ HET ONZE OOK NIET VIA EEN SCHRIFTELIJKE CURSUS HEBBEN GELEERD!

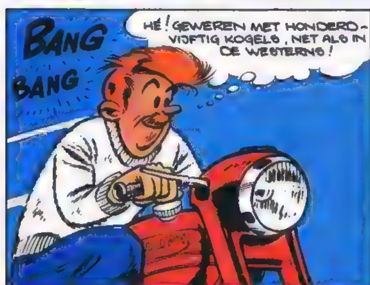

HOU JE GOED VAST! DIT KAN MIS GAAN!

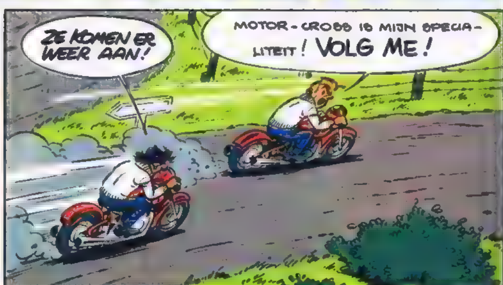


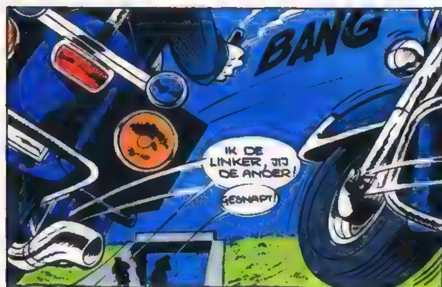

CRASH

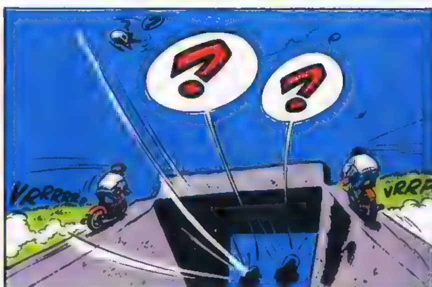

EN NU, VLUG VAN VERVOERMIDDEL VERANDEREN!...

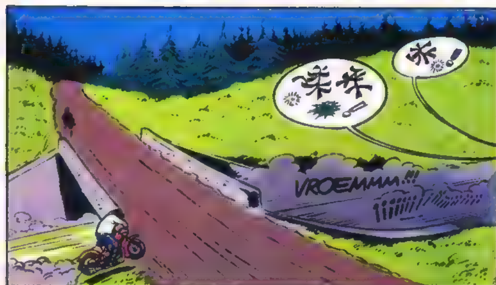

BRROM

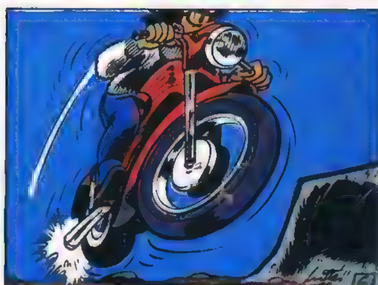

BANG
BANG
HÉ! GEWEREN MET HONDERD-VIJFTIG KOGELS, NET ALS IN DE WESTERNS!


ZE KOMEN ER WEER AAN!
MOTOR-CROSS IS MIJN SPECIALITEIT! VOLG ME!


BANG
IK DE LINKER, JIJ DE ANDER!
GESNAPT!

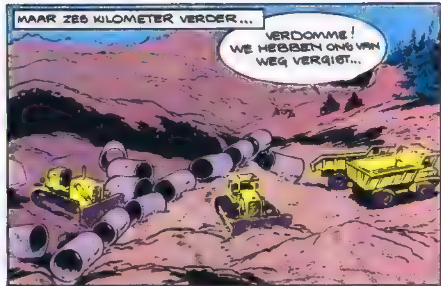

VRRRRR
VRRR

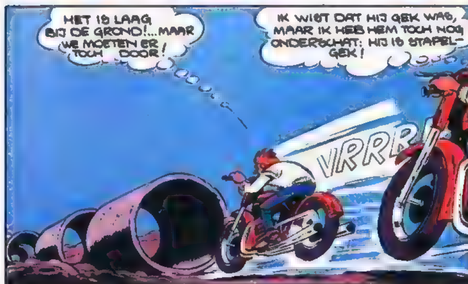

VROEMMM!!!





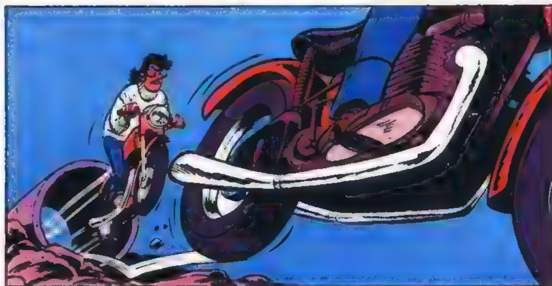

WE HEBBEN ZE ACHTER ONS GELATEN!


MAAR ZES KILOMETER VERDER...
VERDOMME! WE HEBBEN ONS VAN WEG VERGIST...

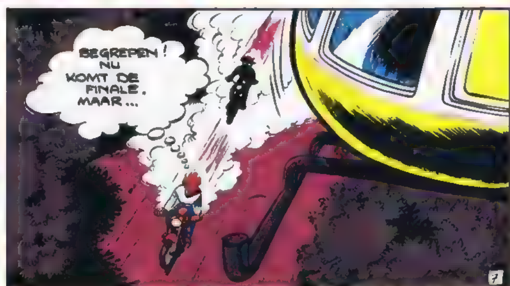

HET IS LAAG BIJ DE GROND!...MAAR WE MOETEN ER TOCH DOOR!
IK WIST DAT HIJ GEK WAS, MAAR IK HEB HEM TOCH NOG ONDERSCHAT: HIJ IS STAPEL-GEK!
VRRR

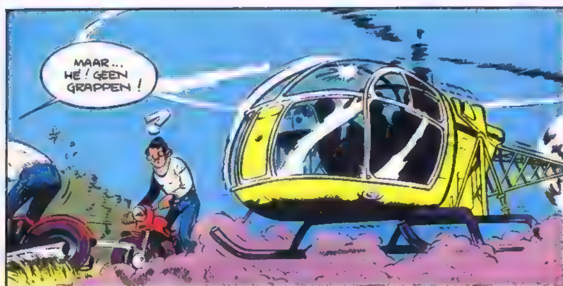

NEE! GEVAARLIJK!


IK MOET MORGEN MAAR EENS GAAN OEFENEN!

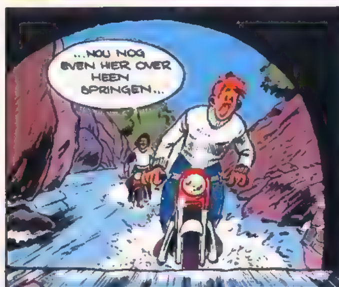


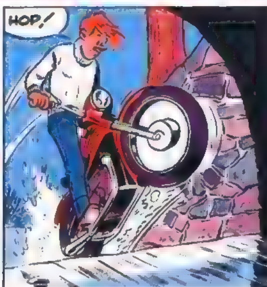

FLAP FLAP FLAP FLAP FLOP FLOP
ALLEMENSEN, DE HELIKOPTER! WAT IS ER...


BEGREPEN! NU KOMT DE FINALE. MAAR...





















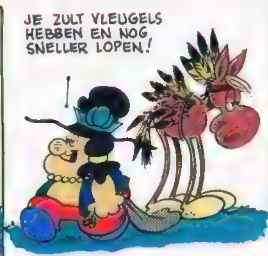
EINDE VAN HET TWEEDE HOOFDSTUK.

ROODOOG



GORDON BESS



















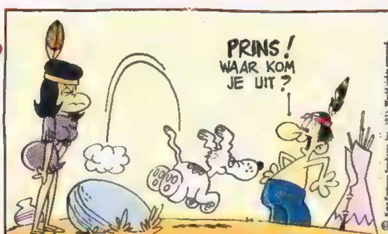












RIFIFI



mouminoux



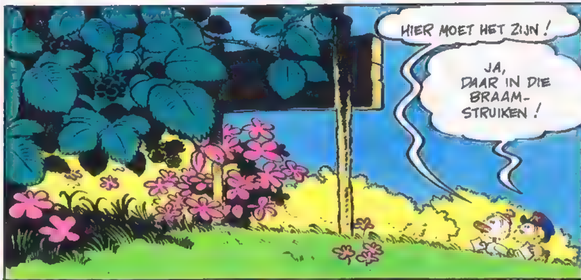






















SPREEK ME AAN MET SERGEANT-MAJOOR ! VOLG ME IN DE PAS !
EN... LUISTER NU EENS SERGEANT FELIX MAJOOR, DIT MOET EEN VERGISSING ZIJN, WIJ...



DAAROVER KUN JE PRATEN MET DE COMMANDANT HIER. EN NU OPGELET, IN DE PAS... EN.. TWEE... EN.. TWEE...
M'N HEMEL !



WACHT, STEL DE COMMANDANT OP DE HOOGTE VAN DE AANKOMST VAN TWEE NIEUWE RECRUTEN !
JAWEL, SERGEANT-MAJOOR !
NT



LAAT ZE BINNEN ! WE MOETEN GEEN TIJD VERLIEZEN...
DANT



JULLIE HEBBEN MIJN OPROEP ONTVANGEN ?
BEN JIJ DE COMMANDANT ?
HAVANNA



JAWEL, MEN VOND MIJ DAAR ZEER GESCHIKT VOOR... EN... ZIJN JULLIE TEVREDEN NU JULLIE HIER ZIJN ?
LUISTER EENS SONNY, HET DOET ONS GOED JOU WEER EENS TE ONTMOETEN, MAAR IK MOET TOCH OPMERKEN DAT WE AL IN DIENST GEWEEST ZIJN !
IMPORT UIT CUBA
HAV
A2



ACH WAT, LATEN WE HET VERLEDEN VERGETEN EN ONS VOORBEREIDEN OP DE TOEKOMST... WAARIN HEB JE GEDIEND ?
IK WAS BIJ DE VERBINDING EN RIFIFI IN DE KEUKEN !
IMPORT
HAVA



EN DAT NOEMEN JULLIE MILITAIRE DIENST ? KOM NOU, VRIENDEN !
MAAR WE HEBBEN 27 DAGEN DIENST GEDAAN...
IMPORT UIT CUBA



LUISTER, MEN HEEFT MIJ OPGEDRAGEN EEN BATALJON PARACHUTISTEN SAMEN TE STELLEN. JULLIE ZULLEN NU DE VREUGDE LEREN KENNEN VAN DE WERKELIJKE DIENST !
MAAR WE ZIJN HELEMAAL NIET BEDROEFD !
MPORT UIT UBA



JULLIE KUNNEN NU NAAR HET KLEDINGMAGAZIJN GAAN. IK WENS JULLIE VAN HARTE GELUK !
EN DAN, SONNY ?!
IMPORT UIT CUBA



KOM... KOM... EN GEBRUIK MIJN VOORNAAM NIET MEER !... TENSLOTTE BEN IK JULLIE COMMANDANT...
JAWEL, COMMANDANT !
NOU NOU...
HAVA



IETS LATER...
WAT IS DAT ?
SPRINGLAARZEN !
DIENEN ZE ERGENS VOOR ?
JE WOU TOCH NIET ZONDER SCHOENEN SPRINGEN !!
B2


JULLIE DAAR, WAT LOPEN JULLIE TE TREUZELEN ?! DOEN JULLIE MAAR EENS WAT OEFENINGEN...
WIN ?


NOU, EEN BEETJE VLOTTER ! JE ZOU ZEGGEN DAT JULLIE EEN PAAR OUWE KERELS ZIJN !!
IK VRAAG ME AF WAT ER MET FELIX GEBEURD IS !...


VERZAMELEN
GOED, OPHOUDEN MET DIE GEKHEID ! IEDEREEN AANTREDEN !


NEE MAAR, JULLIE HEBBEN GEDRONKEN !!? WAAROM KIJKEN JULLIE ALLEMAAL ZO VREEMD ?


GOED, IK HEB GEEN ORDERS OM ME MET JULLIE OGEN BEZIG TE HOUDEN ...IK NEEM AAN DAT JULLIE ALLEMAAL WETEN WAT DIT IS ?
NATUURLIJK, HE ?
43


MEN NOEMT DIT EEN PARAPLU, MAAR IN WERKELIJKHEID IS HET EEN PARACHUTE...


EERST DE SPRONG...

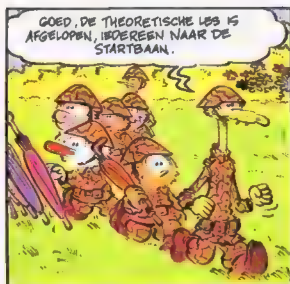

DAN DOE IK HEM OPEN...
KLIK


EN DAN KOM IK TOT SLOT FEILLOOS NEER...


...EN DAN WEER NETJES OPVOUWEN, OPGELET...


EEN VRAAG, LUITENANT, ALS WE NU EENS IN DE LUCHT MOETEN SPRINGEN, WAT DAN ?
JIJ WILT DUS HETZELFDE OP GROTE HOOGTE !
83




GOED, DE THEORETISCHE LES IS AFGELOPEN, IEDEREEN NAAR DE STARTBAAN.


VOOR ONS IS HET NIET ZO ERG, ALS ER IETS MIS GAAT KUNNEN WIJ ONZE VLEUGELS GEBRUIKEN...
INDERDAAD, DAT IS ZO!


OH JA, DAN NOG IETS! IK WAARSCHUW JULLIE VAST, DAT DE EERSTE DIE ZIJN VLEUGELS GEBRUIKT GESTRAFT ZAL WORDEN!
!
!


GOED, EN NU OP DIE BOMMENWERPERS, IK ZELF KLIM OP DIE JAGER EN PROBEER JE NIET TERUG TE TREKKEN WANT IK HOU JULLIE IN DE GATEN!
VROOO
VROOO
VROOO
PEUTPEUT...

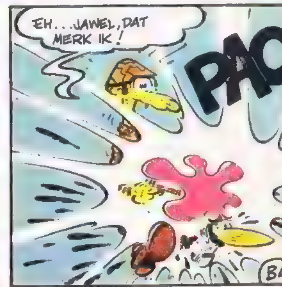

PEUT, PEUT! WAT WIL DAT ZEGGEN? GEEF MEER GAS!
VROOO
JAWEL, LUITENANT!
VROAAA
A4


EN ZO GAAN ZE DE LUCHT IN...
IN GESLOTEN FORMATIE ACHTER MIJ BLIJVEN... ZODRA IK EEN GROENE PIJL AFSCHIET SPRINGEN JULLIE ZONDER TE AARZELEN!


IK ZAL ZE MAAR GOED HOOG BRENGEN, ALS ZE DUIZELIG WORDEN ZULLEN ZE EENS TE MEER BEREID ZIJN NAAR BENEDEN TE SPRINGEN!

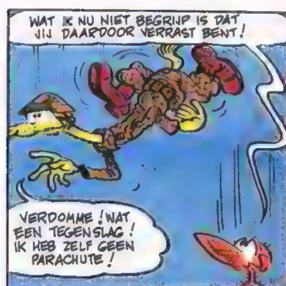

IK HOOP DAT DAT PISTOOL NIET NAT IS, VERONDERSTEL DAT HET DING WEIGERT...


MET DIT SOORT WERKTUIGEN HEB JE STEEDS WEER IETS ANDERS...
KLIK


EH... JAWEL, DAT MERK IK!
PAO
B4


MAAR WAAROM HEB JE DAT PISTOOL OP MIJ AFGESCHOTEN, VERDOMME NOG AA'N TOE ?!
EERLIJK GEZEGD, VRAAG IK ME DAT OOK AF ?


VOOR EEN LUITENANT BEN JE NIET ERG SNUGGER !
MAAR NU IN VLIEGPOSITIE WANT WE VALLEN !


WAT IK NU NIET BEGRIJP IS DAT JIJ DAARDOOR VERRAST BENT !
VERDOMME ! WAT EEN TEGENSLAG ! IK HEB ZELF GEEN PARACHUTE !


JIJ DAAR, GEEF ME JE PARACHUTE ! DAT IS EEN BEVEL !
MORGEN BRENGEN ! IK HEB ER EINDELIJK EEN DIE HET DOET !


OOK DÁT NOG... ANARCHIE IN HET LEGER !!


JIJ ZULT TOCH NIET WEIGEREN JE PARACHUTE AAN JE VRIENDELIJKE LUITENANT TE GEVEN, WEL ?
MAAR NATUURLIJK NIET ! ZODRA IK GELAND BEN STAAT HIJ GEHEEL TE UWER BESCHIKKING !
45


WAT EEN STELLETJE LAMMELINGEN !!
JIJ RIFIFI, IK BEVEEL JE ME JE PARACHUTE TE GEVEN ! UITEINDELIJK BEN JIJ EEN VOGEL EN JE KUNT DUS JE VLEUGELS GEBRUIKEN !
MAAR U HEEFT MIJ BEVOLEN DIE NIET TE GEBRUIKEN...


OCH, VOOR ÉÉN KEER IS NIET ZO ERG. EN ZOU JE NIETS VOELEN VOOR EEN VERLOF VAN 48 UUR ?
IK ZEG NIET NEE, LUITENANT !


OEF, IK BEN ER DAN TOCH IN GESLAAGD ER EEN OVER TE HALEN MET EEN VERLOF !
PLOP


MAAR... VOOR EEN PARACHUTIST DAAL IK WEL ERG SNEL !


WAAROM AL DIE MOEITE OM EEN PARACHUTE TE LENEN ALS JE HEM DAARNA GELIJK WEER LOS LAAT ?!
PLAF
HOEAILLAii !!


DENKT U NOG AAN MIJN VERLOF, LUITENANT ?
ALLE VERLOVEN ZIJN INGETROKKEN !
86

CHICK BILL



TIBET









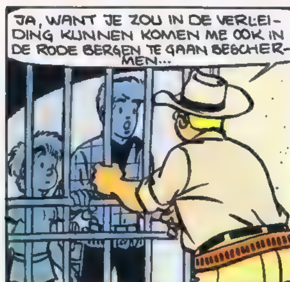














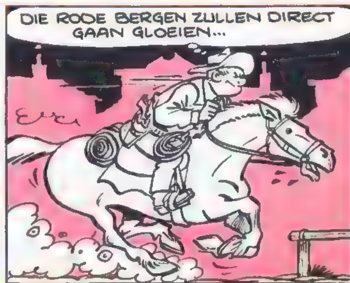


Van zijn oude minderwaardigheidscomplex heeft Kid Ordinn geen last meer. Hij maakt deel uit van een anti-gangsterbrigade en staat zijn mannetje. Hij verneemt dat Dog Bull ontvoerd werd...

HARD TEGEN HARD

NAAR EEN IDEE VAN A.P. DUCHATEAU

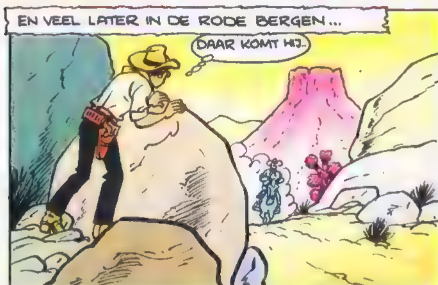




















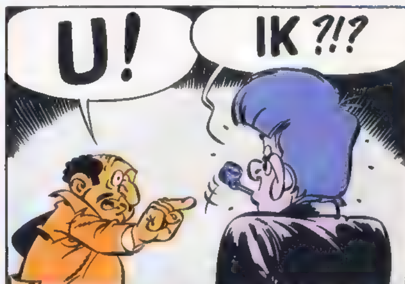


MAARTEN MILAAN



GODARD

















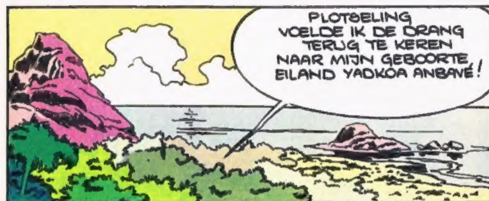


Maarten Milaan maakte een noodlanding op een piepklein eilandje verloren in de Grote Oceaan en wordt aanzien als een gezant van de Vrachtgod. Zijn « vrachtje » is de Vrachtgod zelf! In werkelijkheid is dit vrachtje niets meer of niets minder dan een minister die er met de staatskas vandoor is gegaan! Het nummer van zijn bankrekening in Zwitserland is hij echter helemaal vergeten...

van eilandjes en mensen...



















wordt vervolgd



benjamin

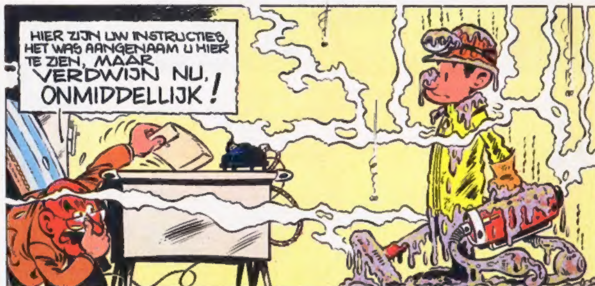
HACHEL-















LATER...





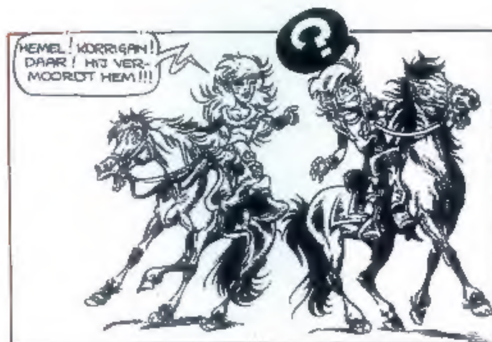
VOLGENDE WEEK

EEN WARE STERRENREGEN:



RIK RINGERS - GOULVENN EN FOLKLO - COMANCHE - ROZE BOTTEL - KOBALT - CHICK BILL - MAARTEN MILAAN





KORRIGAN over 8 pagina's en een fantasietje van Turk en De Groot over 5 pagina's. Komt daarbij nog: ons DOSSIER over KITSCH! 't Is alles KITSCH wat de klok slaat maar... niet KITSCHERIG. Nu, dat zul je zelf wel merken!
We hebben ook nog de plaats gevonden voor een paar lachertjes.



MAX de ontdekkingsreiziger

BARA

